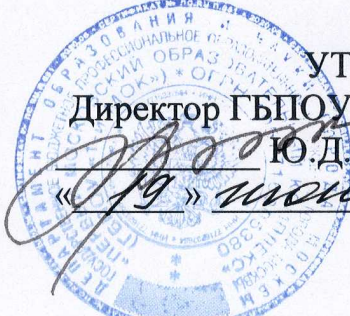


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС»
(ГБПОУ «1-й МОК»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «1-й МОК»
Ю.Д. Мироненко
«19» июня 2022 г.



*Программа профессионального обучения по профессии
рабочего, должности служащего*

Исполнитель художественно-оформительских работ

в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

Код профессии: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Профессиональный стандарт: Графический дизайнер

Наименование компетенции: нет

Срок обучения: 120 часов, 8 мес.

Уровень квалификации: 3

Предприятие-партнер: ООО «Ирида»

Форма обучения: очная

Программа рассмотрена на педагогическом совете от 16.06.2022 № 53

Разработчики программы:

Калинина Анна Алексеевна
Никишина Анастасия Сергеевна

Москва, 2022

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Результаты освоения программы.....	6
3.	Учебный план.....	11
4.	Календарный учебный график.....	13
5.	Учебная программа.....	14
6.	Формы аттестации и контрольно-оценочные средства.....	20
7.	Требования к условиям реализации программы профессионального обучения.....	22
8.	Список рекомендованной литературы.....	23
9.	Приложение.....	

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС, Выпуск № 61, Раздел ЕТКС «Рекламно-оформительские и макетные работы») и Перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение», утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 г. N 513. Программа предназначена для подготовки квалифицированных рабочих по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ». Срок обучения – 7 месяцев. Обучающимся, успешно освоившим обучение и сдавшим квалификационный экзамен, присваивается 4-й квалификационный разряд.

Программа содержит квалификационную характеристику, учебный план, календарный учебный график, программу учебной и производственной практики.

Квалификационная характеристика составлена в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих, и содержит перечень умений, знаний и практических навыков, которыми должен владеть рабочий указанной профессии и квалификации.

К программе прилагается список литературы, интернет-ресурсов, используемой в процессе обучения.

➤ **Наименование программы**

Программа профессионального обучения «Исполнитель художественно-оформительских работ» (4 разряд).

➤ **Нормативно-правовые основания разработки программы профессионального обучения**

При разработке программы были использованы нормативы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст.73, 74, 79) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 21.12.1996 № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (ст.6);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Методические разъяснения № ГД-1033/05 от 27.07.2020, направленные письмом Минпросвещения России;

- Письмо Рособнадзора от 09.11.2017 № 05-500 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по осуществлению федерального государственного надзора в сфере образования в отношении организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения»);
- Приказ № 715 от 24.11.2021 «О проведении проекта «Профессиональное обучение без границ»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 № 292);
- Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание, дополненное (утв. постановлением Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. N 37) (с изменениями и дополнениями).
- Положение о профессиональном обучении в ГБПОУ «1 МОК»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ для профессиональной образовательной организации, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 668

Рабочая программа профессиональной подготовки «Исполнитель художественно-оформительских работ»(4 разряд) разработана в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС, Выпуск № 61, Раздел ЕТКС «Рекламно-оформительские и макетные работы») по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

➤ **Термины, определения и используемые сокращения**

- ЕТКС – Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих;
- ПК – профессиональная компетенция;
- ПМ – профессиональный модуль.

➤ **Цели и задачи программы**

Реализация программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на облучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Цель программы «Исполнитель художественно-оформительских работ»:

- создание образовательной практико-ориентированной среды для обучения слушателей основным способам выполнения подготовительных, шрифтовых, оформительских, декоративных работ.

- формирование у школьников 9-11 классов первоначальных практических профессиональных умений в области художественно-оформительской деятельности.

Задачи программы:

- организация компетентного практико-ориентированного подхода при проведении теоретического обучения и практических занятий;
- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии;
- отработка профессиональных компетенций в области:
 - выполнения подготовительных работ;
 - выполнения шрифтовых работ;
 - выполнения оформительских работ;
 - выполнение декоративных приемов.
- формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии исполнитель художественно-оформительских работ;
- развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии;
- оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, выборе пути продолжения профессионального образования.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в образовательном процессе, должны быть основаны на любознательности обучающихся, которую и следует поддерживать, и направлять.

Предлагаемая тематика профессиональной подготовки дополняет знания и умения обучающихся в вопросах исполнения художественно-графических работ (в том числе создание дизайн-макетов и продуктов графического дизайна) расширяет их кругозор.

➤ **Профессиональный стандарт (стандарты, при наличии), или квалификационные требования (в соответствии с ЕТКС), с учетом которых программа разработана.**

04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности/ Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019

Выпуск №57 ЕТКС Выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от

21.03.2008 N 135 Раздел ЕТКС «Рекламно-оформительские и макетные работы»
Государственный образовательный стандарт 072500.01 «Исполнитель
художественно-оформительских работ», утвержденный приказом Минобрнауки
России от 02.08.2013
N 29492.

➤ **Компетенция WordSkills**

Компетенция – Роспись по дереву (блок Сфера услуг); модуль С – Выполнение традиционной росписи с введением в орнамент элементов обогащения (птицы, кони и др.) на тарелке-панно.

Знать:

- принципы работы водными красками на деревянном изделии;
- особенности композиционного построения на круглой плоскости;
- применить художественные навыки, полученные за период обучения.

➤ **Категория обучающихся:**

- лица до 18 лет, не имеющие основного общего или среднего общего образования, при условии обучения в 9, 10 и 11 классах, в том числе в форме семейного образования (при предоставлении соответствующего договора), образовательных организаций, реализующих программы общего образования, подведомственных органам исполнительной власти города Москвы на момент завершения освоения программы профессионального обучения.
- лица различного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющие основного или среднего общего образования.

➤ **Режим занятий**

Программа предусматривает теоретический и практический материал, который раскрывается в ходе очных занятий.

Программа рассчитана на 8 месяцев. От 1 - 2 учебных дней в неделю, по 4 часа в день. Максимальная учебная нагрузка 4-6 часов в неделю при используемой форме обучения.

2. Результаты освоения программы профессионального обучения

Результатами освоения программы являются овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ», в том числе профессиональными и общими компетенциями, получение практического опыта, умений и знаний.

Обучающийся по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», 4 разряд готовится к следующему виду деятельности: выполнение шрифтовых, оформительских, декоративных работ, изготовление рекламно-агитационных материалов и выполнение художественного образа разнообразным художественным материалом.

Профессиональные компетенции, соответствующие виду профессиональной деятельности (ВПД)

Код	Наименование результата обучения
ВПД	Выполнение подготовительных шрифтовых, оформительских, композиционных работ и изготовление рекламно-агитационных материалов на белой бумаге.
ПК.1	Грамотное нанесение колера художественными материалами.
ПК.2	Выполнять композиционную разбивку места для композиции на проекте по готовым трафаретам
ПК.3	Выполнять и создавать художественно-оформительские композиции с использованием различного художественного материала и готовых шрифтовых трафаретов.
ПК.4	Выполнять композицию различными готовыми шрифтами средней сложности водяными и акриловыми колерами на ткани, стекле и дереве.
ПК.5	Владеть традиционной росписью с введением в орнамент элементов обогащения (тарелка-панно)

С целью овладения устойчивыми навыками выполнения подготовительных, шрифтовых, оформительских и декоративных работ слушатель в ходе освоения программы должен:

➤ *Иметь практический опыт в области:*

- выполнения подготовительных работ;
- выполнения шрифтовых работ;
- выполнения оформительских работ;
- изготовление рекламно-агитационных материалов;
- владеть техническими приемами декорирования разнообразных поверхностей;
- владеть разнообразными художественными материалами.

➤

Уметь:

- владеть кистью (круглой и плоской);
- копировать иллюстрацию;
- обтягивать планшет;
- составлять палитру;
- производить перевод шрифта по трафарету;
- масштабировать рисунок;
- выполнять закрашивание фона колером от руки способом растяжки по белой бумаге и ткани;
- наносить красочный фон по готовому трафарету и виньетке гуашью и тушью сухой кистью по бумаге;
- наносить красочный фон по готовому трафарету и виньетке гуашью и тушью сухой кистью по ткани;
- применять на практике элементы и средства, принципы и закономерности композиции;
- составлять простые и сложные колера;
- применять простые рисунки, выполненные с натуры и трансформируемые в стилизованные;
- подготавливать тонированные поверхности;
- декорировать разнообразные поверхности различными художественными материалами;
- рассчитывать текст по строкам, учитывая высоту и ширину;
- изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов;
- наносить художественные надписи различных видов на поверхность;
- переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов под многоцветную роспись;
- расписывать готовые рисунки колерами;
- на практике использовать основы разнообразных изобразительных и технических средств, приемы и материалы.

➤ *Знать:*

- принципы и законы композиции;
- элементы линейной перспективы;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- методы сбора и использования подготовительного материала, исполнения эскиза; практические основы разнообразных изобразительных и технических средств, приемов и материалов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки поверхности, растушевки, корректировки;
- приемы заполнения краской оконтуренных знаков;
- приемы заправки трафарета кистью шрифтов и виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- назначение оформительского искусства;
- особенности оформления экстерьера и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;

- приемы стилизации элементов;
- основы аксонометрии;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

Личностными результатами обучения являются:

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и достигать их;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, эстетическому развитию, самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, патриотизм;
- мировоззрение, на диалоге культур;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности по выбранному направлению как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития художественного искусства и общественной практики;

- умение грамотно решать поставленные заказчиком задачи, выстраивать художественный образ, эффективно работать с техническим заданием;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности.

Способы определения результативности обучения: практические занятия, текущий и промежуточный контроль (тесты, задачи на расчет), участие в конкурсах, проектах.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговая аттестация проходит в виде квалификационного экзамена по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ», с практической частью в форме демонстрационного экзамена (по стандартам WorldSkills Russia по компетенции «Роспись по дереву»).

3. Учебный план

Индекс	Код профессиональной компетенции (трудовой функции)	Наименование разделов программы	Максимальное количество часов	Максимальное количество аудиторных занятий слушателей	Максимальное количество часов для приобретения практических навыков**	Кол-во часов самостоятельной работы
1		2	3	4	5	
ВПД		Выполнение подготовительных шрифтовых, оформительских работ и изготовление рекламно-агитационных материалов на белой бумаге	120	14	96	10
	ПК.1	Покрывать плоскость водяными красками с нанесением рисунка и шрифта	16	4	10	2
	ПК.2	Выполнять композиционную разбивку места для композиции на проекте по готовым трафаретам	20	4	14	2

	ПК.3	Выполнять и создавать художественно-оформительские композиции с использованием различного художественного материала и готовых шрифтовых трафаретов. Выполнять создание авторской упаковки.	40	4	34	2
	ПК.4	Выполнять композицию различными техническими приемами средней сложности водными колерами или маслом на ткань, стекло и дерево.	24	2	20	2
	ПК.5	Владеть традиционной росписью с введением в орнамент элементов обогащения (тарелка-панно)	20	2	16	2
Итого:			120	14	96	10
Итоговая аттестация			4			

Календарный учебный график

Наименование разделов (модулей), дисциплин, видов учебной деятельности	Учебные недели					
	1-3	4-7	8-17	18-22	23-30	3
Введение в профессию «Исполнитель оформительских работ». Работа с водяными красками, нанесение рисунка и шрифта.	14					
Выполнение основ композиции, разбивка места для композиции на проекте по готовым трафаретам		16				
Выполнение и создание художественно-оформительские композиции с использованием различного художественного материала и готовых шрифтовых трафаретов. Создание фирменного логотипа, монограммы и фирменного стиля. Авторская упаковка.			38			

Выполнение композиции различными техническими приемами средней сложности водными колерами или маслом на ткань, стекло и дерево. Создание авторских работ в различных техниках.				22		
Владеть традиционной росписью с введением в орнамент элементов обогащения (тарелка-панно)					30	
Итоговая аттестация						4

5 Учебная программа

Раздел	Тема	Предполагаемые результаты практических занятий, самостоятельной работы слушателей	Объём часов	
			вт.ч. практических занятий	всего
ВПД Выполнение подготовительных шрифтовых, оформительских работ и изготовление рекламно-агитационных материалов на неколерованную бумагу.				
1. Покрывать плоскость водяными красками с нанесением рисунка и шрифта		Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться кистью (круглой, плоской), поролоном; – копировать иллюстрацию; – обтягивать планшет; – составлять колера; – переводить шрифт по трафарету; – увеличивать (масштабировать) простой рисунок. Знать: <ul style="list-style-type: none"> – принципы и законы композиции; – стили шрифтов; – форматы для рисунка (А3, А4, А5, А2); – назначение и свойства кистей («белка», «пони», «синтетика», «щетина», «колонок»); – трансформация простых плоских геометрических и сферических форм в натурные изображения; 	10	16
		Практическая работа № 1. Обтяжка планшета и варианты его оформления.	5	
		Практическая работа № 2 Выполнение панно. Декоративное композиционное изображение на закрашенном планшете.	5	
Зачёт 1. Предоставление творческих работ.				
2. Выполнять композиционную		Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться поролоном и кистью; 	14	20

разбивку места для композиции на проекте готовым трафаретам		<ul style="list-style-type: none"> – вручную заполнять внутрибуквенное пространство; – наносить красочный слой по готовому трафарету и виньетке влажной кистью, гуашью, тушью на бумаге; – наносить красочный слой по готовому трафарету и виньетке влажной кистью, гуашью, тушью на ткани; – закрашивать фон колером от руки способом растяжки по неколерованной бумаге и ткани. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементы линейной перспективы; – средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; – специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; – принципы создания симметричных и асимметричных композиций; – основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; – ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; 		
		<p>Практическая работа №3 Выполнение композиционной работы в технике коллаж.</p>	8	
		<p>Практическая работа №4 Выполнение графических работ на виды композиции с использованием трафарета</p>	8	
Зачёт 2. Оформление декоративных работ				

Выполнять и создавать художественно-оформительские композиции с использованием различного художественного материала и готовых шрифтовых трафаретов.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготавливать твердую поверхность под роспись (оргалит, фанера); – использовать готовый трафарет для рисунков простого композиционного решения по роспись; – составлять простые колеры; – применять простые рисунки, выполненные с натуры, трансформируемые в стилизованные. – уметь создавать декоративные работы с применением простых колористических приемов. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды шрифтов, их назначение; – последовательность выполнения шрифтовых работ; – методы расчет текста по строкам и высоте; – методы перевода и увеличения знаков; – приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; – приемы заполнения оконтуренных знаков; – приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; – приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов; – правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; – правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ. 	34	40
	<p>Практическая работа № 5 Прорисовка герба по трафарету с растушевкой.</p>	6	
	<p>Практическая работа № 6 Выполнение разнообразных графических работ с использованием простых средств рисунка.</p>	8	

		Практическая работа № 7 Исполнение шрифтовой композиции на планшете с использованием трафарета.	18	
Промежуточная аттестация в виде просмотра оформленных работ.			2	
Выполнять композицию различными техническими приемами средней сложности водными колерами или маслом на ткани, стекле и дереве		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготавливать тонированные поверхности; – рассчитывать текст по строкам и высоте; – применять для шрифтов кисть с флаконом; – изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов; – наносить художественные надписи разных видов на поверхность; – переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку для изготовления трафаретов под многоцветную роспись; – расписывать готовые рисунки колерами. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности наружного оформления и оформления в интерьере; – основы рисунка и живописи; – принципы построения орнамента; – приемы стилизации элементов; – основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; – способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; – приемы выполнения росписи простого композиционного решения; – основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; – правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; 	20	24

		<ul style="list-style-type: none"> – правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные. 		
		<p>Практическая работа № 12 Создание работы на различной твердой поверхности с использованием разнообразных колеров и приемов декоративной живописи.</p>	6	
		<p>Практическая работа № 13 Выполнение росписи по стеклу.</p>	4	
		<p>Практическая работа № 14 Создание объемно-пространственных работ с использованием разнообразных природных и художественных материалов.</p>	6	
		<p>Практическая работа № 15 Выполнение декоративного приема: декупаж, мозаика на жесткой поверхности (оргалит, дерево)</p>	4	
Зачёт 4. Просмотр выполненных и оформленных работ				
Владеть традиционной росписью с введением в орнамент элементов обогащения (тарелка-панно)		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять композиционный ряд, используя набор традиционных элементов росписи с заданной темой; – ориентироваться в цветовых сочетаниях; – владеть свободно кистевым мазком; – применять предварительный эскиз, фор эскиз для создания тематического художественного продукта; – выполнять необходимые операции по построению и гармоничному расположению орнамента. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы традиционных росписей (городецкая роспись); – основные виды композиции в городецкой росписи; – техническое исполнение росписи на изделии; – свойства используемых материалов. 	16	20
		<p>Практическая работа № 16 Выполнение композиции в цвете на тему: Цветы. Бумага, формат А4.</p>	4	

		Практическая работа № 17 Выполнение композиции в цвете на тему: «Конь» Бумага А4.	4	
		Практическая работа № 18 Выполнение росписи на деревянном изделии, копия традиционной композиции.	8	
Квалификационный экзамен: завершение декоративной тарелки в стиле городецкой росписи (привязки, отводки)				
Всего часов:			94	120

Иметь практический опыт:

- изготовления разнообразных декоративных изделий и различных материалов;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения копии традиционных народных росписей ;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- создания плоскостного изделия из дерева с традиционной росписью.

5. Формы аттестации и контрольно-оценочные средства

Формы и процедуры текущего контроля знаний проводятся в соответствии с разработанным программно-методическим обеспечением. Контроль знаний осуществляется в форме выполнения тестовых вопросов, просмотра творческих работ, результатам выполнения практических заданий в даты промежуточной аттестации, предусмотренные программой. По окончании изучения раздела (темы) обучающиеся получают зачёт при условии освоения программы.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих.

Перечень вопросов теоретической части квалификационного экзамена.

Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена

Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена может проводиться с применением методик с WorldSkills в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» по профессии рабочего, должности служащего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения заданий квалификационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий;
- определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями;
- возможность подготовки задания по одному модулю, либо по всем модулям, но не по всем составным частям компетенции;
- возможность использовать отличное от системы CIS количество баллов;
- утверждение состав рабочей, экспертной групп для проведения квалификационного экзамена.

Объект оценки

Оценка компетенций методом наблюдения за процессом выполнения задания в процессе работы. Комплексная оценка.

Продолжительность экзамена

Проводится 4 часа в день.

Этапы квалификационного экзамена

- проверка и настройка оборудования;
- инструктаж;
- экзамен;
- подведение итогов.

➤ Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений.

На «отлично» оценивается работа, если обучающийся свободно, с глубоким знанием материала, правильно, последовательно и полно выберет тактику действий, и ответит на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся достаточно убедительно, с несущественными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу, правильно выполнил работу, на вопрос с дополнительными комментариями педагога или допустил небольшие погрешности в работе.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и слабо освоенными умениями ответил на вопросы и выполнил работу. Только с помощью наводящих вопросов преподавателя, не уверенно отвечал на дополнительно заданные вопросы и неуверенно выполнял работу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся только имеет очень слабое представление о предмете и недостаточно, или вообще не освоил вопрос. Допустил существенные ошибки в ответе и работе, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы.

6. Требования к условиям реализации ОППО

Оборудование учебного кабинета для проведения теоретических и практических занятий:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя; с компьютером, имеющим выход в интернет
- интерактивная доска;
- материалы и инструменты, необходимые для реализации программы: водные краски, бумага А3, кисти различных размеров, основа для трафарета - винил.пленка, клей ПВА, краски для росписи по стеклу и керамике, акриловые конуры, гелевые черные ручки.

Технические и программные средства обучения, в том числе для дистанционной формы проведения занятий:

- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- компьютер (монитор, системный блок, клавиатура, мышь) или ноутбук;
- операционная система Windows 8, 10, ;
- веб.камера.

7. Список используемой литературы:

Литература

1. К.Т. Даглядин, Б.А.Поливода «Абстрактная композиция», М, «Владос», 2016
2. Исаев Д.А. «Советы художнику-оформителю», М., «Плакат», 1989.
3. Нешумова Б.В. «Художественное проектирование», М., «Просвещение», 1979.
4. Г.М.Логвиненко «Декоративная композиция», М, «Владос», 2014.
5. Степанов Н.Н. «Цвет в интерьере», Киев, 1985.
6. Иоханнес Иттен «Искусство формы», С-П, «Шевчук»,2013.
7. Сокольникова Н.М. «Основы рисунка» издательство «Титул» 1996.
8. Сокольникова Н.М. «Основы живописи» издательство «Титул» 1996.
9. Г.Ф. Кликушин, «Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ», М, «Архитектура-С», 2016.
10. Дональд У.Джугенхаймер «Основы рекламного дела», С, «Самара»,1996.
11. О.Л.Голубева «Основы композиции», С-П, «Шевчук»,2014.
12. И. Резко.,« Роспись по стеклу», М, «АСТ», 2017
13. Супрун И.В. «Городецкая роспись» 2016

Интернет-ресурсы

1. <https://studio.everypixel.com/ru/blog/how-to-create-poster>
2. <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/1872451-osnovy-kompozitsii-v-dizajne>
4. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rospis-po-steklu-dlya-nachinayushchikh/>
5. <https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh>
6. <https://www.liveinternet.ru/users/3929938/post304217554>